

A high-contrast, black and white close-up photograph of a Roman marble bust's eye. The eye is the central focus, with its iris and pupil clearly defined. The surrounding stone texture is visible, and the lighting creates deep shadows and bright highlights, emphasizing the three-dimensional quality of the sculpture. The background is dark and out of focus, showing some curved lines that might be part of the bust's hair or a decorative element.

AVENTICUM
UN AUTRE REGARD

P H O T O G R A P H I E S
P H I L I P P E M O U G I N

**MUSÉE
ROMAIN
AVENCHES**

**du 26 novembre 2015
au 28 février 2016**



 **AVENTICVM**
SITE ET MUSÉE ROMAINS AVENCHES
www.aventicum.org

AVENTICUM

UN AUTRE REGARD

PHOTOGRAPHIES

PHILIPPE MOUGIN



MUSÉE ROMAIN AVENCHES

du 26 novembre 2015
au 28 février 2016

Novembre-janvier: me-di, 14-17 h
Février: ma-di, 14-17 h

+41 (26) 557 33 00
musee.romain@vd.ch

Né à Paris en 1969, Philippe Mougin vit et travaille à Lausanne en Suisse. Il est photographe indépendant depuis 2006.

Les séries photographiques issues de son travail personnel donnent lieu à une immersion dans un univers immobile, une invitation au voyage et au rêve, une vision intemporelle, intimiste.

Ce travail sur Aventicum s'oriente vers la redécouverte d'un lieu familier et pourtant exceptionnel. Le propos n'est pas un inventaire historique des différents sites qui composent la ville antique, mais plutôt la quête de fragments photographiques d'un autre temps, du même matériau dont sont faites les émotions: une esquisse, une idée, une sensation.



 **AVENTICUM**

SITE ET MUSÉE ROMAINS AVENCHES
www.aventicum.org